

Администрация Волжского района  
муниципального образования «Город Саратов»  
Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Русская православная классическая гимназия имени преподобного Сергия  
Радонежского»  
410031, ул. Челюскинцев, 12, тел. 28-23-91, факс (845-2) 28-23-91  
[E-mailrusclasgim@mail.ru](mailto:E-mailrusclasgim@mail.ru)

**Аннотация**  
**к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе**  
**театрального кружка «Родник»**

**1. Цель программы:** развитие творческих способностей учащихся средствами театрального искусства.

**Задачи программы:**

**Обучающие:**

- обеспечить усвоение знаний об артистической деятельности, формирование сценических навыков, знакомство с различными видами театра.

**Развивающие:**

- содействовать развитию творческих способностей, двигательных качеств (ловкость, умение управлять своими движениями), внимания, памяти, мышления, воображения.
- содействовать развитию умений подбирать информацию, самостоятельно действовать, демонстрировать и воспроизводить материал, делать обобщения и выводы.
- способствовать развитию умений синтезировать, анализировать, обобщать, систематизировать полученные знания, а так же развитию навыков работы в коллективе, по группам и в паре.
- способствовать развитию умения работы с текстом: находить информацию, интерпретировать текст, оценивать.
- Воспитательные:
- способствовать воспитанию личностных качеств: отзывчивости, доброты, целеустремленности, добросовестности, любознательности.
- содействовать формированию эстетических потребностей, ценностей, эстетических чувств и художественного вкуса, потребностей опыта творческой деятельности в театральном виде искусства.
- способствовать развитию мотивации к театральной деятельности

**2. Формируемые результаты освоения программы:**

Реализация данной программы позволит учащимся достичь следующих результатов:

**Предметные**

**Знать:**

- правила поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля;
- виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма, комедия, трагедия и т.д.);

**Уметь:**

- снимать напряжение с отдельных групп мышц
- делать длинный выдох при незаметном коротком вдохе, не прерывать дыхание в середине фразы.

- произносить скороговорки в разных темпах, шепотом и беззвучно.
- произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями.
- выразительно прочитать наизусть диалогический стихотворный текст, правильно и четко произнося слова с нужными интонациями.
- строить диалог с партнером на заданную тему.
- составлять предложение из 3—4 заданных слов.
- подобрать рифму к заданному слову.
- сочинить рассказ от имени героя.
- составлять диалог между сказочными героями.

***Метапредметные результаты:***

- овладение способами решения поискового и творческого характера;
- приобретение опыта в театрально-игровой деятельности.
- умение самостоятельно действовать, демонстрировать и воспроизводить материал;
- умение подбирать информацию, делать обобщения и выводы;
- умение планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».
- умение проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.
- развитые двигательные качества, внимание, память, мышление, воображение.
- умение формулировать собственное мнение и позицию; осуществлять взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

***Личностными результатами*** занятий являются:

- развитие эстетических чувств (эмоционального отношения к прекрасному, чувства героического, возвышенного, трагического, комического) и художественного вкуса (способность правильного восприятия, самостоятельного осмысления произведений искусства);
- развитие мотивации к театральной деятельности, потребности опыта творческой деятельности в театральном виде искусства, коммуникативных навыков;

**3. Общая трудоемкость программы:** 324 ч.

**4. Период реализации:** 1 год

**5. Основные разделы программы**

«Основы театральной культуры»

«Художественно-речевая деятельность»

«Театрально-игровая деятельность»

## **Аннотация**

### **к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Ритмика и танец»**

**1. Цель программы:** развитие творческих способностей, танцевальной культуры и эстетического восприятия у обучающихся средствами хореографии.

**Задачи программы:**

**Обучающие:**

- обеспечить усвоение знаний о начальной хореографии, формирование сценических навыков, знакомство с понятиями: характер музыки, темп, ритм.

**Развивающие:**

- содействовать развитию творческих способностей, возможностей, координации движений и пластики, навыков владения своим телом, внимания, памяти, мышления, воображения.
- содействовать развитию умений подбирать информацию, планировать свои действия, самостоятельно действовать, демонстрировать и воспроизводить материал, анализировать, делать обобщения и выводы.
- Воспитательные:
- способствовать воспитанию личностных качеств: отзывчивости, доброты, целеустремленности, добросовестности, любознательности.
- способствовать развитию мотивации к танцевальной деятельности, эстетических чувств и художественного вкуса, коммуникативных навыков

**3. Формируемые результаты освоения программы:**

Реализация данной программы позволит учащимся достичь следующих уровней результатов:

**Предметные**

**Знать:**

- названия основных танцевальных движений и элементов;
- правила гигиены тела, тренировочной одежды;
- основные понятия и термины начальной хореографии;
- основные понятия и термины партерной гимнастики;
- начало и конец музыкального вступления;
- названия танцевальных элементов и движений;
- динамические оттенки в музыке;
- характеристику музыкальных произведений.

**Уметь:**

- двигаться и исполнять различные упражнения в соответствии с контрастным характером музыки;
- реагировать на начало музыки и её окончание, ритмично ходить под музыку, легко бегать, хлопать ладошами, притопывать ногами, вращать кистями рук, кружиться вокруг себя, прыгать на двух ногах, владеть простейшими навыками игры с мячом;
- двигаться по кругу, взявшись за руки друг за другом или парами, располагаться по залу в рассыпную и собираться в круг или в линию;
- выполнять элементы партерной гимнастики;
- правильно исполнять основные элементы упражнений;
- выразительно двигаться под музыку;
- реагировать на музыкальное вступление;
- слышать ритмический рисунок мелодии;
- правильно исполнять ритмические комбинации;
- ориентироваться в пространстве на основе круговых и линейных рисунков;

- исполнять движения в парах, в группах;
- держаться правильно на сценической площадке.
  - исполнять движения в парах, в группах.

**Метапредметные результаты:**

- овладение способами решения поискового и творческого характера;
- приобретение опыта в танцевальной деятельности.
- умение самостоятельно действовать, демонстрировать и воспроизводить материал;
- умение подбирать информацию, делать обобщения и выводы;
- умение понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом;
- умение планировать свои действия на отдельных этапах работы над танцем;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».
- развитые двигательные качества, внимание, память, мышление, воображение.
- умение формулировать собственное мнение и позицию; осуществлять взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

**Личностными результатами** занятий являются:

- формирование эстетических потребностей, ценностей;
- развитие эстетических чувств и художественного вкуса;
- развитие потребностей опыта творческой деятельности в танцевальном виде искусства, коммуникативных навыков;

**4. Общая трудоемкость программы:** 324 ч.

**5. Период реализации:** 1 год

**6. Основные разделы программы** (в соответствии с тематическим планированием):

«Танцевальная азбука»

«Элементы танцевальных движений»

«Сценическая деятельность»

**Список литературы и электронных ресурсов  
Список литературы, рекомендуемый для педагога**

1. Алекс Мур «Техника латиноамериканских танцев», 2015 г.
2. Ваганова А.Я. «Основы классического танца», С-Петербург 2015 г.
3. Васильева Т.К. «Секрет танца», С-Петербург 2017 г.
4. Диниц Е.В. «Азбука танцев». Донецк 2019 г.
5. Нормативный документ. Закон Российской Федерации об образовании.
6. Пасютинская В. «Волшебный мир танца». Москва 2018 г.
7. Пляшешник А.Д. «Методическое пособие в помощь педагогу дополнительного образования, руководителю хореографических кружков, объединений», Москва 2017 г.
8. Тарасова Н.Б. «Теория и методика преподавания народно-сценического танца». С-Петербург 2016 г.
9. <https://dancehelp.ru/psyto/> Мастер-классы для хореографов.

**Список литературы, рекомендуемый для учащихся**

1. Танцы для детей. – М., 2015
2. Танцы – начальный курс. – М., 2015

3. Тарасов Н. Классический танец. – СПб., 2019
4. Шипилова С.Г. Танцевальные упражнения. – М., 2016
5. Школа танцев для юных. – СПб., 2018

### Список литературы, рекомендуемый для родителей

1. Браиловская Л.В., Володина О.В., Цыганкова Р.В. Танцуют все. – Ростов-на-Дону 2017
2. Беликова А.Н., Пуртова Т.В., Кветная О.В. Учите детей танцевать. – М., 2019
3. Белостоцкая Е.М., Виноградова Т.Ф. Каневская Л.Я. Гигиенические основы воспитания детей. – М., 1987
4. Васильева Т.К. Секрет танца. – СПб., 1997
5. Конорова Е. Ритмика. – М., 1997

### Электронные ресурсы

- 1 «Ритмика и танец» (Е.В. Ротчев, преподаватель, заведующий хореографическим отделением Детской школы искусств имени С.П. Дягилева города Москвы)  
[http://dyagilev.arts.mos.ru/education\\_activities/programs/%D0%A0%D0%B8%D1%82%D0%BC%D0%B8%D0%BA%D0%B0%20%D0%B8%20%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%B5%D1%86%204-6%20%D0%BB%D0%B5%D1%82\\_pdg.pdf](http://dyagilev.arts.mos.ru/education_activities/programs/%D0%A0%D0%B8%D1%82%D0%BC%D0%B8%D0%BA%D0%B0%20%D0%B8%20%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%B5%D1%86%204-6%20%D0%BB%D0%B5%D1%82_pdg.pdf)
- 2 «Хореография. Ансамбль песни и пляски имени В.С. Локтева. Начальная хореография для детей 3 – 6 лет» (Коротеев И.В., педагог дополнительного образования).  
[http://st.educom.ru/eduoffices/gateways/get\\_file.php?id=%7B1FADE7D2-D6AB-4857-BA5F-FE4172E60E1B%7D&name=0100-horeografiya.-ansambly-pesni-i-plyaski-im.-v.s.lokteva.-nach.hor.-dlya-det.-3-6-let.-oznakomit.hudog..pdf](http://st.educom.ru/eduoffices/gateways/get_file.php?id=%7B1FADE7D2-D6AB-4857-BA5F-FE4172E60E1B%7D&name=0100-horeografiya.-ansambly-pesni-i-plyaski-im.-v.s.lokteva.-nach.hor.-dlya-det.-3-6-let.-oznakomit.hudog..pdf)

## **Аннотация**

### **к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Созвучие»»**

**1. Цель программы:** Цель программы: Развитие творческих способностей учащихся и реализация их творческого потенциала через приобщение к искусству вокала.

**Задачи программы:**

**Обучающие:**

-обеспечить усвоение знаний о постановке голоса, формирование вокально-хоровых навыков, знакомство с вокальным репертуаром.

**Развивающие:**

-способствовать развитию музыкальных способностей , а так же развитию навыков эмоционального, выразительного пения.

-способствовать развитию умений синтезировать, анализировать, обобщать, систематизировать полученные знания.

-способствовать развитию умения работы с текстом: находить информацию, интерпретировать текст, оценивать.

**Воспитательные:**

-содействовать воспитанию организованности, внимания, естественности в момент коллективного музицирования, привитию навыков сценического поведения, формирование устойчивого интереса к песенному творчеству.

- содействовать формированию эстетических потребностей, ценностей, эстетических чувств и художественного вкуса, потребностей опыта творческой деятельности в вокальном виде искусства в целом, в хоровом и сольном пении, в частности.

- содействовать развитию навыков работы в коллективе, по группам и в паре.

**3. Формируемые результаты освоения программы:**

Реализация данной программы позволит обучающимся достичь следующих уровней результатов:

**Предметные результаты:**

**Знать:**

- певческую установку;
- работу гортани в пении;
- основы певческого дыхания;
- основы певческого звуковедения;
- типы дыхания;
- технику исполнения музыкальных фраз на одном дыхании;
- технику короткого и активного дыхания;
- многообразие вокальных жанров;
- приёмы, помогающие достигнуть опёртого голосообразования;
- приемы работы с микрофоном;
- приобретение опыта в вокально - творческой деятельности.

**Уметь:**

- петь легато, нон легато;
- петь на опертом дыхание;
- чисто интонировать тона, полу тона, интервалов;
- петь форте и пиано;
- петь в вокальном ансамбле в унисон;
- понимать музыкальной фразировки и пропевание ее на одном дыхании;
- пользоваться атакой звука;
- четко проговаривать согласные;
- работать с микрофоном
- отличать головной и грудной резонаторы голосового аппарата у певцов;

- устойчиво интонировать при пении с фонограммой;
- передать содержание песни с помощью дикции;
- умение передавать содержание песни с помощью нюансировки и штрихов;
- петь дуэтом, т.е. двухголосие.

Реализация данной программы позволит обучающимся достичь следующих уровней результатов:

**Метапредметными результатами** являются:

- овладение способами решения поискового и творческого характера;
- умение работать с текстом: подбирать информацию, делать обобщения и выводы; проводить анализ и систематизацию полученных знаний и собственной деятельности.
- умение соединять форму и замысел исследования, формировать результаты в законченный творческий продукт, т. е. песню.

**Личностными результатами** занятий являются:

- развитие организованности, внимания, естественности в момент коллективного музицирования;
- формирование навыков сценического поведения, устойчивого интереса к песенному творчеству.
- формирование эстетических потребностей, таких как способность видеть прекрасное, искать гармонию через соприкосновение с музыкой.
- развитие эстетических чувств (эмоциональное отношение к прекрасному в жизни людей, в искусстве) и художественного вкуса (способность правильного восприятия, самостоятельного осмысления произведений музыкального и вокального искусства)
- развитие потребностей опыта творческой деятельности в вокальном виде искусства, посредством участия в конкурсах и концертах

**4. Общая трудоемкость программы:** 324 ч.

**5. Период реализации:** 1 год

**6. Основные разделы программы** (в соответствии с тематическим планированием):

- «Музыкально-образовательная деятельность»
- «Вокально-хоровое творчество»
- «Сценическая культура»
- «Совершенствование вокального мастерства»
- «Совершенствование сценического мастерства»

### **Список литературы и электронных ресурсов**

#### **для педагога**

1. Сафронов О. Распевки. Хрестоматия для вокалистов. – Лань., 2016.
2. Арерина Н. Композиторы-классики для детского хора: выпуск 4. Праздник Рождества. Православные песнопения – М.: Музыка, 2018
3. Филиппов А.В., Андреева Ю.Ю., Рахимбаева И.Э. Материалы 5-й Международной научно-практической конференции (6 -7 декабря 2018 года) – Саратов: Саратовский источник, 2019.

#### **для учащихся**

1. Александров Н. Вокал. Краткий словарь терминов и понятий. – Лань, 2018.
2. Барченкова М., Осипенкова А. Англо – русский словарь музыкальных терминов – Флинта, 2014.

#### **для родителей**

1. Белонощенко Е. Рождённые с характером – Альпина нон-фикшн, 2019.
2. Романчук О.И. Синдром дефицита внимания и гиперактивности у детей.- Генезис, 2010

#### **Электронные ресурсы**

1. <http://www.mp3sort.com/>
2. <http://s-f-k.forum2x2.ru/index.htm>

3. <http://forums.minus-fanera.com/index.php>
4. <http://www.a-pesni.golosa.info/baby/Baby.htm>
5. <http://www.lastbell.ru/pesni.html>
6. <http://www.fonogramm.net/songs/14818>
7. [https://edsoo.ru/Vserossijskij\\_metodicheskij\\_seminar\\_Formirovanie\\_i\\_ocenka\\_funkcionalnoj\\_gramotnosti\\_.htm](https://edsoo.ru/Vserossijskij_metodicheskij_seminar_Formirovanie_i_ocenka_funkcionalnoj_gramotnosti_.htm)
8. <https://mcko.ru/articles/2622>

## Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Мир шахмат»

**1. Цель программы:** личностное и интеллектуальное развитие, формирование общей культуры посредством обучения игре в шахматы.

**Задачи:**

*обучающие:*

- способствовать освоению детьми основных шахматных понятий: шахматная доска, шахматное поле, шахматная фигура, ход фигуры, взятие, начальная позиция, шахматная нотация, взаимодействие между фигурами на шахматной доске, ценность шахматных фигур, рокировка, пат, мат, ничья, дебют, миттельшпиль, эндшпиль, шахматные часы, время, отведенное на партию, т.д.;

- познакомить с правилами поведения партнеров во время шахматной игры, учить детей во время шахматной партии действовать в соответствии с этими правилами;

- обеспечить успешное овладение учащимися основополагающих принципов ведения шахматной партии, обучение взаимодействию между фигурами в процессе выполнения игровых заданий ;

- содействовать активному использованию полученных знаний в процессе игровой практики за шахматной доской;

*развивающие:*

- способствовать развитию умения сравнивать, выявлять и устанавливать простейшие связи и отношения, самостоятельно решать и объяснять ход решения учебной или логической задачи;

- способствовать развитию всех сфер мышления, памяти, внимания, наблюдательности, воображения,

- учить ориентироваться на плоскости, обогащать детскую фантазию.

*воспитательные:*

- содействовать воспитанию усидчивости, целеустремленности, воли, организованности, уверенности в своих силах, самостоятельности в принятии решений;

- формировать устойчивый интерес учащихся к игре в шахматы

- содействовать формированию и развитию ключевых компетенций учащихся (коммуникативных, интеллектуальных, социальных).

### **2. Формируемые результаты освоения программы:**

*Личностные результаты*

- устойчивый интерес к игре в шахматы и понимание шахмат как составной части культурного наследия человечества;

- развитие эмоционально-волевых качеств и коммуникативных навыков, способствующих социальной самореализации ребенка;

- способность формулировать собственное мнение и позицию;

- владение основами самоконтроля, самооценки;

- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.

*Метапредметные результаты*

- развитие оперативной и долговременной памяти, а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, умения сравнивать, выявлять и устанавливать простейшие связи и отношения, решать логические задачи, ориентироваться на плоскости, различая горизонталь, вертикаль, диагональ.

*Предметные результаты*

К концу обучения учащиеся должны знать:

- шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья;
- названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король;
- правила хода и взятия каждой фигуры.

*должны уметь:*

- ориентироваться на шахматной доске;
- играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса;
- правильно помещать шахматную доску между партнерами;
- правильно расставлять фигуры перед игрой;
- рокировать;
- объявлять шах;
- ставить мат;
- решать элементарные задачи на мат в один ход.

**3. Общая трудоемкость программы:** 324 ч.

**4. Период реализации:** 1 год

**5. Основные разделы программы** (в соответствии с тематическим планированием):

Шахматная доска

Шахматные фигуры

Основные шахматные определения

Правила ведения шахматной партии

Начало партии

Окончание партии

### **Список литературы и электронных ресурсов**

#### **Список литературы для педагогов:**

1. А.К. Костенюк, Н.П. Костенюк «как научить шахматам» Москва 2018
2. Весела, И. Шахматный букварь / И. Весела, И. Веселы. - М.: Просвещение, 2013
3. Гришин, В. Г. Шахматная азбука / В. Г. Гришин, Е. И. Ильин. - М.: Детская литература, 2017
4. Зак, В. Г. Я играю в шахматы / В. Г. Зак, Я. Н. Длуголенский. - Л.: Детская литература, 2015
5. Карпов, А. Е. Учитесь шахматам / А. Е. Карпов. - М.: Эгмонт Россия Лтд, 2014
6. Карпов, А. Е. Школьный шахматный учебник / А. Е. Карпов, А. Б. Шингирей. - М.: Русский шахматный дом, 2015
7. Сухин, И. Г. Шахматы для самых маленьких / И. Г. Сухин. - М.: Астрель; АСТ, 2018
8. Сухин, И. Г. Шахматы, первый год, или Там клетки черно-белые чудес и тайн полны [текст]: учебник для 1 класса четырехлетней и трехлетней начальной школы / И.Г. Сухин – Обнинск Духовное возрождение, 2018
9. Сухин, И. Г. Шахматы, первый год, или Учусь и учу: пособие для учителя / И. Г. Сухин. - Обнинск: Духовное возрождение, 2019
10. Хенкин, В.Л. Шахматы для начинающих / Виктор Хенкин. - М.: Астрель: АСТ, 2018
11. Шахматы, — школе / сост. Б. С. Гершунский, А. Н. Костьев. - М.: Педагогика, 2019.

#### **Список литературы для детей:**

1. Костров, В. В. Шахматный учебник для детей и родителей / В. В. Костров, Д. А. Давлетов. - СПб.: Литера, 2015
2. Мазаник, С.В. Шахматы для всей семьи / С.В. Мазаник. - СПб.: Питер, 2019;
3. Петрушина, Н. М. Шахматный учебник для детей / Н. М. Петрушина – Ростов н/Д Феникс, 2016
4. Сухин, И. Г. Волшебный шахматный мешочек / И. Г. Сухин. - Испания: Издательский

- центр Маркота. Международная шахматная Академия Г. Каспарова, 2002
5. Сухин, И. Г. Приключения в Шахматной стране / И. Г. Сухин. - М.: Педагогика, 2019
  6. Сухин, И. Г. Удивительные приключения в Шахматной стране / И. Г. Сухин. - Ростов н/Д: Феникс, 2014
  7. Пожарский В. Шахматный учебник (методика преподавания шахмат и анализ ряда проблем, возникающих у детей – шахматистов на пути от новичка до мастера, и способы их преодоления) 2010

#### **Электронные ресурсы**

1. Обучающий курс для начинающих шахматистов и игра в шахматы онлайн:  
[сайт] URL: <http://www.chess-master.net/articles/3.html>;
2. Шахматы: [сайт] URL: <http://www.shahmatik.ru/>;
3. Шахматная библиотека: [сайт] URL: <http://webchess.ru/ebook/>.

## Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Основы волонтерской деятельности»

Программа составлена на основе **требований нормативно-правовых документов**, в соответствии с новыми требованиями **ФГОС ООО**. Концепцией готовности к новому типу социальных отношений и общества в настоящее время, и в будущем. Социальное становление подростков, развитие их социальной активности "Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2021 - 2024 годы".

Программа внеурочной деятельности по готовности к социальным отношениям по направлению «Основы волонтерской деятельности», «Добровольческая деятельность» разработана для учащихся 5-11 классов, призвана помочь учителю расширить знания детей о типе социальных отношений и общества в настоящее время, и в будущем. Социальное становление подростков, развитие их социальной активности.

Программа предполагает включение детей в социально-значимую деятельность, что способствует формированию их лидерской позиции, развитию инициативы и общественной активности, помогает обрести жизненный опыт.

Планируемые личностные, метапредметные результаты представлены в дополнительной программе.

Программа реализуется в соответствии с планом внеурочной деятельности ОУ в 5-11 классах в объеме 324 часа за 1 год обучения:

10-14 лет (4 час в неделю)

15-17 лет (5 час. в неделю)

### УМК

1. Дьячкова Т.В. Волонтерское движение подростков как противостояние асоциальным группировкам / Т.В. Дьячкова, Н.В. Зарниченко // Народное образование. – 2017 - №1/2. С. 157-162. – Библиогр. в сносках
2. Волонтерское движение в гражданско-патриотическом воспитании студенческой молодежи / Л. И. Батюк [и др.] // Теория и практика физической культуры. – 2017. – № 9. – С. 97-98. – Библиогр.: с. 98.
3. Загладина, Х. Т. Продвижение культуры волонтерства в современной российской школе: проблемы и перспективы / Х. Т. Загладина, Т. Н. Арсеньева // Воспитание школьников. – 2015 – № 10 – С. 10-14. Взаимосвязь между социальной активностью граждан и волонтерством. Продвижение культуры добровольчества как приоритетной задачи государственной образовательной политики. Особое значение волонтерства в качестве одного из индивидуальных достижений абитуриентов при поступлении в вузы России
4. Ишбулатова, Р. Волонтерство - движение души / Р. Ишбулатова // Студенчество: Диалоги о воспитании. – 2015 – № 1 (79). – С. 23-24. Рассматривается одна из основных черт гражданского общества – волонтерство, его история и современная волонтерская деятельность.
5. Кретьева У.П. Особенности ценностно-смысловой сферы лиц, включенных в волонтерскую деятельность / У. П. Кретьева // Психология в вузе. – 2015 – №1 – С. 58-67 – Библиогр.: с. 66-67 (16 назв.). Рассматриваются теоретические аспекты волонтерской деятельности и выявляются психологические особенности личности волонтеров. Кузькина, Е. Волонтерство как социокультурная практика
6. Кузькина Е. // Учитель. – 2016 – № 3 – С. 52-53. – Библиогр.: с. 53 (2 назв.). Привлечение школьников к волонтерской работе.
7. Основы организации и управления добровольческой деятельностью: учебник для студентов вузов/ под об. Ред. О.А. Аникеевой, А.П. Рудницкой, О.В. Решетникова. – М.: Издательство РГСУ, 2019. – 245 с.

## Аннотация

### к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «С ГТО шагай по жизни»

**1. Цель программы:** формирование разносторонней физически развитой личности, способной активно использовать ценности физической культуры для укрепления и сохранения здоровья через привлечение к выполнению норм ВФСК «ГТО».

#### **Задачи:**

##### Обучающие:

- обеспечить усвоение знаний о физической культуре и спорте в целом, истории развития комплекса ГТО в частности, о роли ГТО в процессе формирования основ культуры здорового образа жизни;
- обеспечить формирование культуры движений, обогащение двигательного опыта физическими упражнениями с общеразвивающей и корригирующей направленностью;

##### Развивающие:

- повышение развития основных физических качеств: силы, выносливости, быстроты, ловкости, гибкости.
- содействовать развитию умений подбирать информацию, планировать свои действия, самостоятельно действовать, демонстрировать и воспроизводить материал, анализировать, делать обобщения и выводы
- формировать навыки самостоятельных занятий физическими упражнениями во время игрового и соревновательного досуга;

##### Воспитательные:

- способствовать воспитанию личностных качеств: отзывчивости, доброты, целеустремленности, добросовестности, любознательности.
- способствовать развитию мотивации деятельности, коммуникативных навыков.
- способствовать формированию гражданско-патриотических качеств;
- содействовать формированию потребности в ведении здорового и безопасного образа жизни.
- оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы, воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни;

усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей

## **2. Формируемые результаты освоения программы:**

Реализация данной программы позволит учащимся достичь следующих уровней результатов:

#### **Предметные**

##### **Знать:**

- правила гигиены тела, тренировочной одежды;
- основные понятия и термины;
- правила поведения на занятиях физической культуры;
- роли и значения физической культуры в формировании личностных качеств
- историю развития физической культуры

##### **Уметь:**

- двигаться и исполнять различные упражнения;
- отбирать физические упражнения и регулировать физические нагрузки для самостоятельных систематических занятий;
- оказывать первую доврачебную помощь при легких травмах;

- вести наблюдение за динамикой развития своих основных физических качеств: оценивать текущее состояние организма и определять тренирующее воздействие на него занятий физической культурой посредством использования стандартных физических нагрузок и функциональных проб;
- определять индивидуальные режимы физической нагрузки;
- контролировать направленность её воздействия на организм во время самостоятельных занятий физическими упражнениями с разной елевой ориентацией;
- выполнять комплексы общеразвивающих, оздоровительных и корригирующих упражнений;
- использовать физические упражнения из базовых видов спорта их в разнообразных формах игровой и соревновательной деятельности;

**Личностными результатами**, формируемыми при реализации программы «С ГТО шагай по жизни», являются умения:

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- развитие способности к преодолению трудностей и настойчивости в достижении собственной цели.

**Метапредметные результаты** отражаются в умении самостоятельно определять цели и задачи своей деятельности и подготовки к выполнению нормативов, планировать пути достижения целей, соотносить свои действия с планируемыми результатами, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности, работать индивидуально и в группе, разрешать конфликты.

Также метапредметными результатами являются ловкость, быстрота, гибкость, равновесие, сила, выносливость, т.е. те двигательные качества, которые будут развиты у детей по окончании программы.

**3. Общая трудоемкость программы:** 324 ч.

**4. Период реализации:** 1год

**5. Основные разделы программы** (в соответствии с тематическим планированием):

Введение в общеобразовательную программу

Формирование двигательных умений и навыков

Быстрее, выше, сильнее

### **Список литературы и электронных ресурсов**

**для педагога.**

1.Требования к уровню физической подготовленности населения при выполнении нормативов ВФСК «Готов к труду и обороне» (ГТО).

2.Колодницкий В.А. Внеурочная деятельность учащихся. Легкая атлетика: пособие для учителей и методистов. - М.: Просвещение, 2012.-93 с.

3.Раменская Т.И. «Юный лыжник» М, 2004г.

4.Щербакова, Е. В. К вопросу о подготовке учащихся к выполнению нормативов ГТО / Е.

В. Щербакова // Физическая культура и спорт в современном мире: проблемы и решения. – 2017. – № 1. – С. 148–154.

### **для учащихся и родителей**

1. Воронова В. Я. «Творческие игры младших дошкольников». М.: Просвещение, 2019г.
2. Зеличенко В.Б., Никитушкин В.Г., Губа В.П. Легкая атлетика: Критерии отбора. - М.: Terra-спорт, 2019.
3. Квартальнов В.А. Теория и практика туризма. М., 2013.
4. Минский Е. М. «Игры и развлечения в ГПД». М.: Просвещение 2018
5. Селуянов В.Н. Подготовка бегуна на средние дистанции «ТВТ Дивизион» Москва, 2017
6. Ярошенко В.В. Туристический клуб школьников. М.: ТЦ Сфера, 2014.

### **Электронные ресурсы**

1. <http://www.gto.ru> - Автоматизированная информационная система (АИС) ГТО.
2. <http://www.agrosport.ru/gto> - сайт Регионального центра тестирования ГТО
3. <http://soiro64.ru/pedagogam/gto> - ресурс для дистанционных форм обучения
4. <http://www.edu.ru> - Образовательный портал «Российское образование»
5. <http://saratov.pfdo.ru/app/> - портал Саратов ПФДО